

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 3 «Светлячок» общеразвивающего вида
г. Нурлат Республики Татарстан»

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом
«Детский сад № 3 «Светлячок»
общеразвивающего вида
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий «Детский сад №3
«Светлячок» общеразвивающего
вида»

 Мазитова А.Ш.

Приказ № 65
от «28»августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Страна фантазий»

Воспитатель:
Фатхутдинова В.А.

г. Нурлат

Список детей

Ахметзянова Карина
Власов Богдан
Михедюкова Дарина
Молодкин Матвей
Мурзаханова Самира
Нурхамитов Самир
Фролова Валерия
Чернов Ярослав

Расписание занятий

День недели	Время
Вторник	15.40-16.00

Учебный план

Образовательная деятельность (название кружка)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Кружок нетрадиционной техники рисования «Страна фантазий»	1	4	31

Содержание:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	5
Актуальность.....	6
Проблемность.....	6
Интеграция в программу детского сада.....	7
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	7
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	8
1.4. Планируемые результаты, целевые ориентиры.....	8

1 2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей и содержание психолого – педагогической работы в возрасте 4-5 лет.....	8
2.2. Формы проведения занятий.....	9
2.3. Особенности организации образовательного процесса.....	9
2.4. Календарное планирование.....	10

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	20
3.2. Содержание методического материала образовательного процесса.....	21
3.3. План сотрудничества с семьей.....	22
3.4. Список литературы.....	23

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования нетрадиционной техники рисования «Страна фантазий» составлена на основе парциальной программы Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом МОиН РФ №1155 от 17 октября 2013г.

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».

-СП 2.4.3648 – 20 от 28.09.2020г.

В программе «Нетрадиционное рисование» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной техники рисования, основанные на опыте работ в дошкольном образовательном учреждении.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционные техники рисования раскрывают новые возможности использование хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Незаметно для себя ребенок учится наблюдать, думать, фантазировать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными техниками.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно – эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Рабочая программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпению, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использование хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учить нестандартно мыслить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Работа кружка активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества и сенсомоторики. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Проблемность

Проблемой развития детского творчества занимались педагоги: Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Н.А. Ветлугина и многие другие. В работах психологов: А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувствительности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специальными видами изобразительного творчества, в том числе и рисование.

Эта проблема актуальна и подтверждает тем, что работа по рисованию в современных условиях педагогического процесса, в основном, вынесена за рамки занятий и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по рисованию.

Интеграция в программу детского сада

Программа обеспечивает интеллектуальное, физическое, личностное, нравственное, социальное развитие. Охватывает пять образовательных областей в соответствии с ФГОС. Область художественно-эстетического развития включает в себя нетрадиционные техники рисования. Образовательный период: с 01 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.

1.2. Цели

Основная цель программы - научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – рисования. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

Цель: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи

Образовательные:

- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире.

Развивающие:

- развитие мелких и точных движений пальцев рук;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развитие пространственного воображения, глазомера.

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- воспитание аккуратности, старательности;
- воспитание коммуникативных способностей детей;
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

- развивающего обучения;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- принцип сотрудничества;
- принцип научности;
- принцип доступности;
- принцип естественной радости;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

1.4. Планируемые результаты, целевые ориентиры

- развит интерес к творческой деятельности;
- улучшению цветовосприятия;
- развита мелкая моторика рук на достаточном уровне;
- выработаны усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд;
- получен навык совместной работы;
- развито умение последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- расширение и обогащения художественного опыта;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

2 2. Содержание программы

2.1. Возрастные особенности детей и содержание психолого – педагогической работы в возрасте 4-5 лет.

Изобразительная деятельность в этом возрасте получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность, произвольность. Увеличивается устойчивое внимание. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложные условия.

Дети 4-5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассмотрения и изображения тот или иной предмет, чем он им понравился. Умеют наблюдать и сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов.

В среднем дошкольном возрасте продолжается закрепление знаний основных цветов и оттенков. Дети средней группы уже знакомы с различными видами изобразительной деятельности через традиционные занятия изобразительностью. При построении программы дополнительного образования художественной направленности следует учитывать возрастные особенности средних дошкольников.

2.2. Формы проведения образовательной деятельности.

Формы проведения образовательной деятельности: беседа, занятие - игра, игра - путешествие, игра сюжетно - ролевая, открытое занятие, практическое занятие, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская, выставка эксперимент.

2.3. Особенности организации образовательного процесса.

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр направленных на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательной деятельности. В основу программы заложено формирование у ребенка сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены деятельности и переключения внимания.

2.4. Календарное планирование.

Содержание учебного курса

№ п/п	Тема	Количество занятий
1	Заготовки на зиму «Компот из яблок»	1
2	«Веточка рябина»	1
3	«Кошечка»	1
4	«Осенний букет»	1
5	«Волшебный лес»	1
6	«Воздушные шары»	1
7	«Подводный мир»	1
8	«Весёлый ёжик с яблоком»	1
9	«Шубка для зайчика»	1
10	«Заснеженное дерево»	1
11	«Ёлочка красавица»	1
12	«Ёлочная игрушка»	1
13	«Морозко»	1
14	«Зимние фантазии»	1
15	«Снежинка»	1
16	«Зёрнышки для птички»	1
17	«Танк»	1
18	«Кораблик для папы»	1
19	«Веточка мимозы»	1
20	«Красивые картины из разноцветной нитки»	1
21	«Тюльпан для мамы»	1
22	«Чудесные цветочки»	1
23	«Цветочная поляна»	1
24	«Цыпленок»	1
25	«Облака»	1
26	«Звёздное небо»	1
27	«Праздничный салют»	1
28	«Одуванчики»	1
29	«Пасхальное яйцо»	1

30	«Берег реки»	1
31	«Нарисуй, что хочешь»	1

Тематическое планирование.

Месяц	№	Тема	Техника	Задачи	Материалы
Октябрь 03.10. 2023 г.	1	Заготовки на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой из яблок	1. Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. 2. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. 3. Развивать чувство композиции.	
10.10. 2023г.	2	«Веточка рябины»	Рисование пальчиками	1. Учить рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. 2. Совершенствовать умение работать аккуратно.	Веточка рябины, гуашь, плотная бумага любого цвета, салфетки.

17.10. 2023г.	3	«Кошечка»	Тычок жесткой кистью	1.Учить рисовать с помощью трафарета. 2.Развивать внимание.	Бумага, гуашь, жесткая сухая кисть.
24.10. 2023г.	4	«Осенний букет»	Освоение техники кляксография	1.Познакомить с техникой кляксография, показать выразительные возможности. 2.Учить дорисовывать детали объектов полученных в ходе изображения, для придания им законченности. 3.Поощрять творчество, инициативу.	Иллюстрация осеннего букета; бумага, гуашь, кисть, салфетки.
Ноябрь 07.11. 2023г.	1	«Волшебный лес»	Техника печатания растениями.	1.Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. 2.Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы. 3. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Картины с изображением осеннего леса. Листья деревьев, гуашь, кисть, салфетки, бумага.

14.11. 2023г.	2	«Воздушные шары»	Освоение смешивания основных цветов краски для получения новых оттенков.	1.Закреплять представления о цветовом многообразии. 2.Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Картина с изображением воздушных шаров, цветовой гаммы. Бумага, гуашь, салфетки, кисть.
21.11. 2023г.	3	«Подводный мир»	Освоение техники рисования мыльными пузырями.	1. Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. 2.Воспитывать интерес к творчеству. 3.Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно – эстетических навыков, внимания.	Иллюстрация с изображением подводного мира. Мыльные пузыри, гуашь, бумага, салфетки.
28.11. 2023г.	4	«Весёлый ёжик с яблоком»	Освоение техники рисования одноразовым и вилочками и отпечатывание крышкой.	1.Учить рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками. 2.Учить дополнять изображение деталями (штампование, рисование пальчиками). 3. Развивать чувство цвета,	Белый лист, иллюстрация с изображением ёжика без иголок, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, салфетки.

				творческую активность.	
Декабрь 05.12. 2023г.	1	«Шубка для зайчика»	Освоение техники тычком полужесткой кистью.	1.Закреплять знания и представление об изменении окраса зайца в зимний период. 2. Воспитывать аккуратность в работе.	Иллюстрация с изображением зайца. Гуашь, кисть с жесткой щетиной, тонированная бумага с силуэтом зайца, тарелочки под краску, салфетки.
12.12. 2023г.	2	«Заснеженное дерево»	Освоение техники с мятой бумагой и ладошкой.	1. Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева, скатывать жгут из газеты. 2. Воспитывать аккуратность в работе.	Иллюстрация с изображением зимнего леса. Бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетки, кисть.
19.12. 2023г.	3	«Ёлочка – красавица»	Рисование пальчиками и полусухой жесткой кистью.	1.Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью. 2.Закреплять умение украшать рисунок используя технику рисования пальчиками. 3. Воспитывать умение работать индивидуально.	Иллюстрация с изображением новогодней ёлки. Лист А4, гуашь, кисть, салфетки.

26.12. 2023г.	4	«Ёлочная игрушка»	Освоение техники рисование манной крупой.	1. Познакомить с нетрадиционной техники рисования крупями. 2. Учить создавать изображение с помощью крупы. 3. Воспитывать аккуратность.	Ёлочные игрушки, цветной картон, манная крупа, клей ПВА, кисточки для клея, карандаш.
Январь 09.01. 2024г.	1	«Морозко»	Рисование ладошкой	1. Развитие художественно – творческие способности по средствам нетрадиционной техники. 2. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, блюдечки, кисть, лист цветной бумаги.
16.01. 2024г.	2	«Зимние фантазии»	Освоение техники рисования восковой свечкой.	1. Развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, 2. Развивать умение замечать красоту природы.	Лист А4, белая свеча, гуашь, широкая кисть. Иллюстрации с изображениям и зимней природы.
23.01. 2024г.	3	«Снежинка»	Рисование манной крупой.	1. Продолжать знакомить с нетрадиционной техники рисования крупями. 2. Учить создавать изображение с помощью крупы.	Цветной картон, манная крупа, клей ПВА, кисточка для клея, карандаш.
30.01.	4	«Зёрнышки	Рисование ладошкой,	1. Учить отображать	Птичка – игрушка, лист

2024г.		для птички»	ватными палочками.	образ птички. 2. Воспитывать интерес художественному творчеству.	А4, тарелочка для корма, гуашь, кисть, ватные палочки.
Февраль 06.02. 2024г.	1	«Танк»	Рисование кулачком	1. Учить изображать рисунок отпечатыванием кулачка. 2. Учить дорисовывать недостающие детали.	Пол листа А4, гуашь, кисточка, салфетки.
13.02. 2024г.	2	«Кораблик для папы»	Рисование ладошкой.	1. Продолжать учить рисовать с помощью пальчиков. 2. Развивать воображение, самостоятельность. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Закреплять знания основных цветов.	Лист А4 бледно голубого цвета, иллюстрации с изображениями и кораблей, гуашь, салфетки, штампы облака.
20.02. 2024г.	3	«Веточка мимозы»	Рисование ватными палочками.	1. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средство выразительности.	Лист А4 с контурным изображением веточки, гуашь, салфетки, ватные палочки.

				2.Развивать чувство ритма и композиции, внимания, мышления.	
27.02. 2024г.	4	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Освоение техники рисования – ниткография.	1.Познакомить с новой техникой рисования ниткографией. 2.Развитие цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Лист А4, гуашь, кисть, клей ПВА, разноцветные нитки, салфетки, иллюстрации с изображением работ рисования ниткографией.
Март 05.03. 2024г.	1	«Тюльпан для мамы»	Рисование манной крупой.	1.Изготовлении открытки в технике рисования манной крупой. 2.Развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность. 3.Закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.	Клей ПВА, кисть. Манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана, иллюстрация с изображением цветов.
12.03. 2024г.	2	«Чудесные цветочки»	Рисование коктейльным и трубочками.	1. Познакомить с нетрадиционным видом рисования коктейльными трубочками. 2.Развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес	Коктейльная трубочка, Лист А4, гуашь, салфетки.

				творческой работе.	
19.03. 2024г.	3	«Цветочная поляна»	Освоение техники монотопия.	1.Учить рисовать на полиэтиленовом пакете, отпечатывать рисунок на листе бумаге. 2.Воспитывать аккуратность в работе.	Полиэтиленовый пакет, гуашь, кисть, салфетки, лист А4.
26.03. 2024г.	4	«Цыпленок»	Рисование ватными палочками, дисками.	1.Учить аккуратно раскрашивать ватные диски, оживлять картину с помощью ватных палочек. 2.Развивать фантазию, воображение.	Лист А4, гуашь, ватные палочки, диски, салфетки.
Апрель 02.04. 2024г.	1	«Облака»	Рисование на мокрой бумаге.	1. Учить в создании выразительного образа. 2.Воспитывать интерес к художественному творчеству. 3.Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.

09.04. 2024г.	2	«Звёздное небо»	Печать поролоном по трафарету.	1.Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. 2.Развивать цветовосприятие .	Лист А4, гуашь, салфетки, паралон.
16.04. 2024г.	3	« Праздничн ый салют»	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.	1.Закрепить умение рисования восковыми мелками и акварелью. 2.Уточнить и пополнить знания о предстоящем празднике (1, 9 мая). 3.Учить соблюдать правила композиции и цветового колорита.	Листа А4, акварель, восковые мелки, салфетки, иллюстрации с изображениям праздника.
23.04. 2024г.	4	«Одуванчик и»	Освоение техники – набрызг (многослойн ый)	1.Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг». 2.Развитие мелкой моторики рук, цветовосприятие , эстетическое восприятие.	Лист А4, гуашь, салфетки, кисть, иллюстрации с изображением одуванчиков.

				3. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	
Май 07.05. 2024г.	1	«Пасхальное яйцо»	Рисование ватными палочками	1. Продолжать учить рисовать ватными палочками. 2. Формировать интерес и положительное отношение к художественному творчеству.	Лист А4 с силуэтом нарисованного яйца, гуашь, кисть, ватные палочки, салфетки.
14.05. 2024г.	2	«Берег реки»	Рисование на мокрой бумаге	1. Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски. 2. Развитие творчества, фантазию.	Лист А4, гуашь синего цвета, кисточки, салфетки.
21.05. 2024г.	3	«Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	1. Развитие воображения, фантазию, мышление. 2. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист А4, гуашь, поролон, салфетки, ватные палочки, диски, полиэтиленовый пакет.

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Насыщение предметно – пространственной среды: подбор разнообразного природного и бытового материала.

Принципы организации :

-Принцип сезонности построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-Принцип интереса: построение с опорой на интерес детей;

-Личностно – ориентированного подхода к каждому ребенку.

-Активности, контролируемости и индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

-Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

-Игровая форма подачи материала.

-Сотрудничество с семьей.

3.2. Содержание методического материала образовательного процесса

Помещение для занятий.

-Групповая комната;

-Уголок художественного творчества в группе.

Материалы для работы.

- Бумага А4;

- Картон;

- Гуашь, акварель,

-Салфетка для рук;

-Нитки, поролон, ватные палочки, ватные диски.

-Мыльные пузыри;

-Полиэтиленовые пакеты;

-Гербарий;

-Зубная щетка;

-Одноразовые вилки;

-Газета;

-Клей ПВА:

-Манная крупа;

-Коктейльная трубочка;

- Свечка;
- Стаканы для воды;
- Восковые мелки.

Наглядный материал:

- Иллюстрации;
- Дидактические игры;
- Игрушки;
- Раздаточный материал;
- Презентации.

Методическая и справочная литература:

- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников»; Москва творческий центр 2004г.
- . Лыкова И. А «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.
- Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
- Ремезова Л.А. «Играем с цветом»; Москва «Школьная пресса» 2004г.
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
- Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки»; Академия развития 2006 Р.Г.
- Швайко Г.С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа»; Москва 2003г.
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.

Материально - техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- столы и стулья;
- шкафы для хранения материалов и оборудования;
- магнитная доска, доска - мольберт; – персональный компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- выставочный стенд для детских работ;
- раковина с тёплой и холодной водой.

3.3. План сотрудничества с семьей.

В рамках реализации программы дополнительного образования определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников. Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с

родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений. Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей дошкольного возраста, мастер - класс, беседы.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные собеседования;
- общие и групповые родительские собрания;
- консультации, беседы;
- совместное проведение мероприятий;
- анкетирование;
- информационные стенды.

3.4. Список литературы.

1. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.
4. Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
5. Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.
6. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».
7. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006.
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003.
9. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.
10. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.